



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de Agosto de 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 14 de agosto vocês deverão ir até a escola levar o caderno com as atividades da semana, feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 10/08/2020 – segunda-feira	Língua Portuguesa: - leitura e compreensão do texto – informativo e lendas. Matemática: - igualdades. Ensino Religioso: - representações religiosas na cultura popular.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar as principais características de um texto – lenda. – conhecer palavras novas. Matemática: - identificar igualdades em problemas. Ensino Religioso: - identificar como a cultura religiosa se manifesta na cultura popular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. - Copie e realize as atividades com atenção e capricho. - registre qual disciplina antes das atividades e o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - identificando o sentido do uso de palavras no texto. Matemática: - resolvendo as situações problema. Ensino Religioso: - pesquisando o significado de alguns ditados populares.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sugestão de vídeo-aula
de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=GhnMM2mtLDM&t=870s>

LÍNGUA PORTUGUESA
Texto informativo e lendas

Vamos conhecer a Araucária, árvore símbolo do Paraná, também conhecido como Pinheiro do Paraná.



Pinheiro Araucária



Pinha e pinhões

A Araucária, também conhecida como pinheiro do Paraná, é típica da região sul. Surgiu há mais de 200 milhões de anos e enfrentou mudanças climáticas drásticas. A espécie depende do vento e da sorte para se reproduzir.

As copas das Araucárias chegam a 15 metros de diâmetro e pode atingir 25 metros de altura e os galhos se esticam em todas as direções. Esse foi o jeito que ela encontrou para receber mais luz que as concorrentes na floresta.

As folhas parecidas com espinhos, de tom verde escuro, funcionam como um filtro aos raios nocivos do sol.

Cada árvore chega a produzir 40 quilogramas de pinhão. A semente da Araucária serviu de alimento para muitos animais e também para os indígenas que habitavam o Paraná. Ainda hoje o pinhão é bastante apreciado.

A Araucária chegou a ocupar metade do território paranaense. Por isso se tornou um dos símbolos do estado e ficou conhecida como o pinheiro do Paraná. Depois de mais de um século de exploração, restam poucos exemplares de árvores centenárias, verdadeiros sobreviventes de uma época em que a espécie tinha grande valor econômico. Corre o risco de ser extinta. A gralha azul exerce um papel importante no plantio das Araucárias. Ela se alimenta dos pinhões. Quando encontra um pinhão no chão, ela os enterra para comer depois, mas esquece onde enterrou e, como é uma semente, ele brota e cresce uma nova árvore.

- Vamos conhecer a lenda da Araucária.

CURIAÇU E A GRALHA AZUL

Curiaçu era o guerreiro mais alto e mais forte de todo o Paiquerê. Era admirado pela tribo e temido pelos inimigos. Sua pontaria certa alcançava mesmo de longe o peixe que escolhia. Seus movimentos ligeiros e precisos garantiam o alimento da sua aldeia.



Um dia, embrenhou-se na floresta seguindo o rastro de uma onça e surpreendeu-a no ataque à jovem Guacira, filha do chefe da tribo inimiga. Rápido no pensar e no agir, a corda do arco esticada, Curiaçu soltou a flecha veloz que atingiu mortalmente a fera.

Guacira desfaleceu com o susto e o valente guerreiro a tomou nos braços para socorrê-la. Nesse momento, os guerreiros da tribo de Guacira chegaram e pensando que Curiaçu estava raptando a filha do pajé, deram o alarme.

Os guerreiros cercaram Curiaçu e o crivaram de flechas. Mesmo assim, ele consegue fugir em direção à mata virgem, levando consigo Guacira.

Sentindo que ia morrer pede a Guacira que esconda seu corpo. A jovem índia o esconde em uma fenda no chão e cobre-o com folhas. Em seguida, cobre com terra as gotas de sangue.

Depois de passado o perigo, Guacira procura o local onde tinha escondido o corpo de Curiaçu pois sua intenção era curá-lo com o segredo das ervas aprendido com seu pai. No entanto, ela não encontra o lugar onde o havia enterrado.

O tempo passou e nesse lugar nasceu uma árvore enorme de tronco escuro e galhos parecidos com flechas. Foi assim que surgiu a Araucária – o Pinheiro do Paraná.

Tupã então transformou Guacira na gralha azul. E a sua sina é repetir o que aconteceu. Quando os pinhões caem ao chão, a gralha azul, pensando que são as gotas de sangue de Curiaçu, os enterra e depois não mais os encontra, assim como nunca mais encontrou o corpo do bravo guerreiro.

Fonte: Lenda das Araucárias. Coleções Lendas Paranaenses. Curitiba, Ed. Milearte, 1997.

Hardy Guedes Alcoforado Filho

1- Na lenda dizia que Guacira escondeu o corpo de Curiaçu em uma fenda. Mas o que é uma fenda? Copie a resposta que apresenta o significado que melhor se relaciona ao texto.

- a) Pequena ranhura feita proposital ou acidentalmente.
- b) Fresta; qualquer tipo de greta que permite a entrada de claridade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Qualquer greta ou abertura observada na crosta (solo) da Terra.

MATEMÁTICA

IGUALDADES

Copie os problemas no seu caderno, faça os cálculos e escreva a resposta.

- 1- O Senhor Jonas coleciona selos antigos. Sua coleção está com 164 selos. Ele não vê a hora de conseguir completar 200 selos. Seu filho fez uma viagem e lhe trouxe 19 selos e seu neto outros 18 selos. Quantos selos o Senhor Jonas tem agora? Ele conseguiu completar os 200 selos?
- 2- Dona Alice faz artesanato e organiza seus materiais em caixas. Ela tem 3 caixas para guardar botões. Na última arrumação contou o total de botões e eram 137. Em uma caixa guardou 39 botões, na outra 42, mas se esqueceu de anotar a quantidade da terceira caixa. Quantos botões Dona Alice guardou na terceira caixa?

ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA CULTURA POPULAR

Vamos iniciar entendendo o que é cultura.

CULTURA significa todo um complexo que inclui o conhecimento, a arte, as crenças, a lei, a moral, os costumes e todos os hábitos e aptidões adquiridos pelo ser humano não somente em família, como também por fazer parte de uma sociedade da qual é membro. A cultura engloba diversas coisas que já conversamos em nossas aulas como arte, festas, entre outras coisas.

As expressões da fala trazem muito da cultura e também representações religiosas dessa cultura. Veja um exemplo: Maria é o nome da mãe de Jesus e os cristãos usam várias formas para se referir a essa personagem religiosa como – Nossa Senhora, Virgem Maria, Ave Santa Mãe de Deus, Ixi Maria, Jesus Maria José, Minha Mãe do Céu, entre tantas outras.

Outra coisa que está sempre presente na nossa fala são os ditados ou provérbios populares e muitos deles têm origem religiosa. Os provérbios e ditados são frases curtas que têm a função social de aconselhar e advertir, ao mesmo tempo que transmitem ensinamentos. Alguns deles possuem rimas, recurso que facilita a memorização. Veja alguns exemplos e seus significados:

- A voz do povo é a voz de Deus – esse provérbio significa que a voz do

Sugestão de vídeo-aula de matemática:

https://www.youtube.com/watch?v=qxD6NEJZfH0&list=PLEtRs8I szO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=157&t=0s

Sugestão de vídeo-aula de ensino religioso:

<https://www.youtube.com/watch?v=nT2Ei3imJE&list=PLEtRs8I szO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2Uj7&index=58&t=0s>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

povo tem a força, o poder e ainda carrega a verdade, tal como a voz de Deus. Por isso, a voz do povo deve ser escutada.

- Dai a César o que é de César, a Deus o que é de Deus – esse provérbio popular mistura política e religião, uma vez que relaciona a justificação ao pagamento de tributos ou impostos para César (governador na época), além da devoção ao cristianismo. Esse provérbio foi dito por Jesus e está presente na Bíblia (Mateus 22: 15-22).
- Deus escreve certo por linhas tortas – significa que a vida pode apresentar um caminho diferente daquele que traçamos, os objetivos que gostaríamos de atingir, ou seja, uma linha reta com partida e chegada. Entretanto, um caminho cheio de curvas não será necessariamente um caminho errado, uma vez que com elas aprendemos algo que nos será valioso.
- Onde Judas perdeu as botas – quando nos referimos a um lugar distante, de acesso complicadado ou ainda, muito difícil de ser encontrado, utilizamos esse ditado. Supostamente ele surgiu na idade média, já que a população não sabia ler ou escrever, foram criadas diversas narrativas sobre os acontecimentos religiosos.
- Santo de casa não faz milagre – utilizamos quando demonstramos não ter confiança em alguém que faz parte do local em que vivemos. Assim, buscamos alguém de fora para resolver a questão ao invés de confiar em quem é mais próximo.
- Quem semeia vento, colhe tempestade – significa que todas as más ações terão consequências ruins para nossa vida, da mesma forma se eu praticar boas ações, essas trarão boas consequências. De origem bíblica (Oséias 8:7), ele está relacionado com outra expressão popular muito utilizada: Colhemos o que plantamos.
- Para baixo todo santo ajuda – esse ditado popular significa que é mais fácil descer na vida do que subir. Isso porque quando descemos não necessitamos de muito esforço. Do contrário, para subir, necessitamos de mais força e, por vezes, nos sacrificamos para conseguir atingir o topo.
- Se Maomé não vai até a montanha, a montanha vai até Maomé – é de origem muçulmana, do Islamismo. Quer dizer que a fé é maior do que qualquer problema que possamos ter. Com fé em Deus é possível solucionar qualquer tipo de problema. Na Bíblia há uma frase que tem o mesmo significado: A fé pode remover montanhas.

1- Pergunte a algum adulto se eles conhecem algum dos provérbios abaixo. Registre em seu caderno o significado de cada um. Na próxima aula vamos conferir.

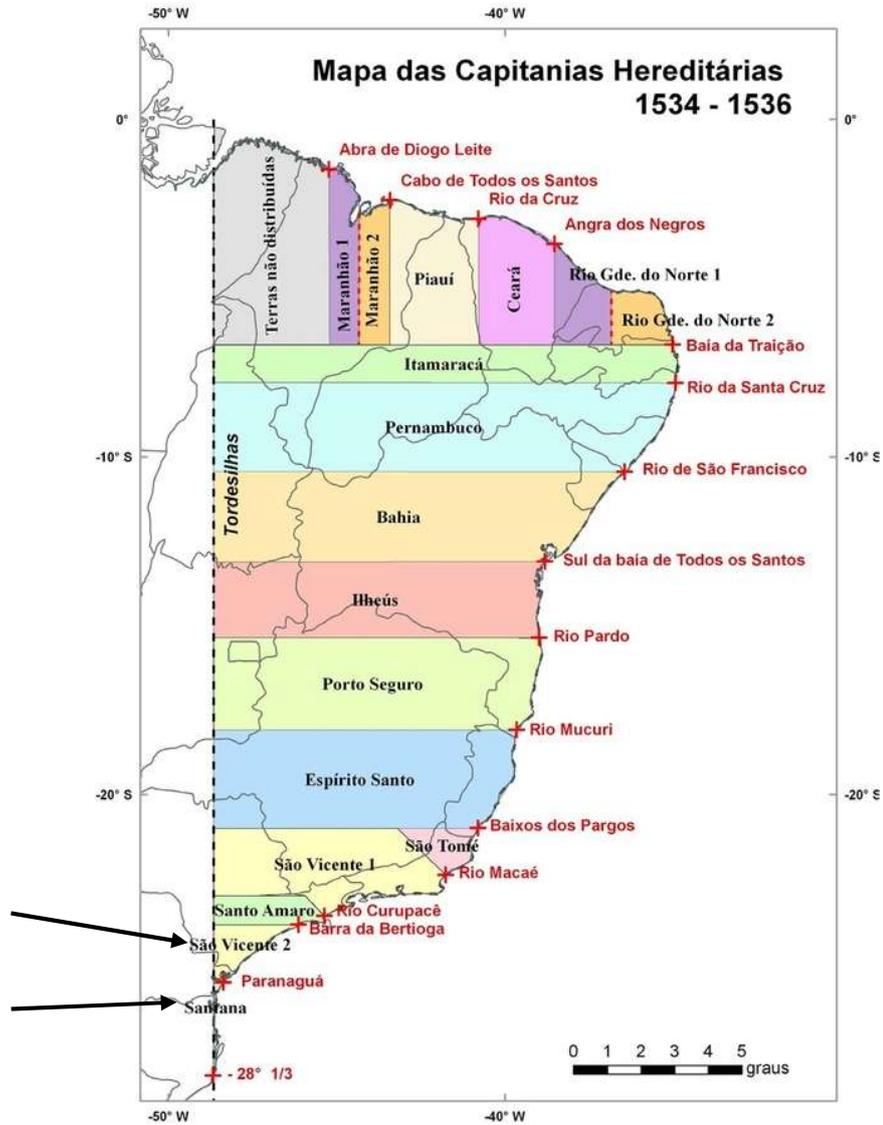
- a) Mentira tem perna curta.
- b) É dando que se recebe.
- c) Diz-me com quem andas e eu te direi quem és.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>2- Observe a imagem ao lado e escreva em seu caderno a qual ditado popular ela se refere. Pesquise qual o significado desse ditado.</p> 
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>Dia 11/08/2020 – terça-feira</p>	<p>História: - os primeiros povos que ocupavam o Brasil: portugueses e as capitanias hereditárias.</p> <p>Matemática: - elementos dos poliedros: faces, arestas e vértices.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>História: - identificar o que eram e os objetivos das capitanias hereditárias.</p> <p>Matemática: - definir faces, arestas e vértices como características dos poliedros.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!!</p> <p>- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais.</p> <p>- Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>História: - caracterizando os núcleos de povoamento do Paraná.</p> <p>Matemática: - contando faces, arestas e vértices de representações de sólidos geométricos.</p>
<p>Sugestão de vídeo aula de história: https://www.youtube.com/watch?v=KLyN5caD2Ns&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=59&t=0s</p>	<p style="text-align: center;"><u>HISTÓRIA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL COM DESTAQUE PARA O PARANÁ – PORTUGUESES: Capitanias Hereditárias e primeiros núcleos de povoamento no Paraná.</u></p> <p>Nas aulas anteriores estudamos que os portugueses não tinham ideia da extensão do território brasileiro e não sabiam como iriam explorá-lo.</p> <p>Somente cerca de 30 anos depois da chegada da esquadra de Pedro Álvares Cabral ao Brasil, por volta dos anos de 1534 e 1536, foi que o governo português decidiu que a melhor forma de ocupar a região seria por meio da divisão, da parte portuguesa definida pelo Tratado de Tordesilhas, em quinze imensas faixas de terras, chamadas de <u>Capitanias Hereditárias</u>, e as entregou</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a nobres portugueses, conhecidos como capitães donatários.



As setas no mapa indicam as capitânicas mais próximas ao estado do Paraná.

Por este sistema que os primeiros núcleos de ocupação e colonização foram estabelecidos. Fundaram as primeiras vilas e cidades.

Os capitães donatários eram responsáveis em povoar o território. Podiam utilizar as terras livremente da maneira que quisessem, mas poderiam repassá-las apenas para seus herdeiros (de pais para filhos, daí o nome hereditárias).

Cultivavam a terra, cobravam impostos e taxas, escravizavam e vendiam indígenas.

Para administrar as capitânicas, foram criadas as câmaras municipais, que existem até hoje.

Na época em que as Capitânicas foram criadas o Paraná também estava se colonizando, com as reduções jesuíticas e com os bandeirantes. Os

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

indígenas, os espanhóis e os portugueses formam os núcleos de povoamento do Paraná.

PARANÁ INDÍGENA – foi ocupado há pelo menos 10.000 anos. Havia os povos Xetá, Guarani e Kaingangs. Viviam como caçadores e coletores e eram nômades.

PARANÁ ESPANHOL – boa parte do nosso estado foi colonizada por espanhóis. A partir de 1557, na *Província Del Guairá*, povoada por grupos indígenas, a coroa espanhola fundou cidades. Inicialmente *Ontiveros*, depois, entre 1556 e 1557, a *Ciudad Real del Guairá*. Entre 1610 a 1630 foram criadas as reduções jesuíticas. Até 1631 todas as reduções foram destruídas ou simplesmente abandonadas, devido aos ataques dos bandeirantes.



Hoje essa região foi transformada em um parque que se chama Parque Estadual Vila Rica do Espírito Santo, na cidade de Fênix. Lá encontra-se um museu com artefatos arqueológicos e vestígios da colonização preservados.

PARANÁ PORTUGUÊS – a ocupação do Paraná pelos portugueses inicia-se pela concessão de duas capitânicas hereditárias: São Vicente e Santana. A descoberta de ouro na região intensificou a ocupação do território e a região da ilha da Cotinga começou a ser ocupada.

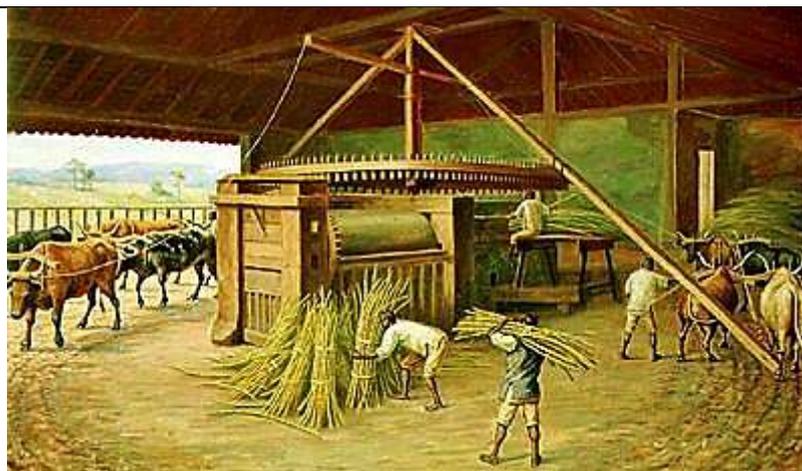
Na cidade de Paranaguá, hoje encontra-se um dos portos para transporte de mercadorias mais importantes do sul do país.



Baía de Paranaguá – 1653 – Ilha da Cotinga

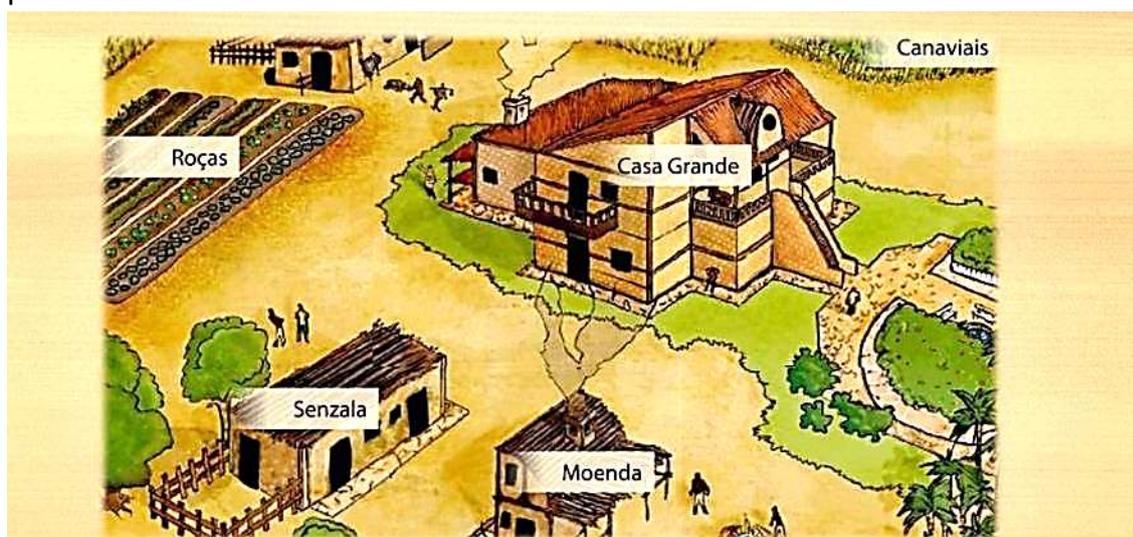
Desde o início da colonização, os europeus, principalmente os portugueses, ocupavam as terras que os indígenas habitavam, exploraram recursos naturais, desenvolveram a agricultura e a pecuária, fundaram vilas e cidades.

Os portugueses investiram em modelos de exploração que fossem lucrativos. Iniciou-se assim o cultivo da cana-de açúcar (produto de muito valor na Europa e em outros países) e posteriormente a exploração da mão-de-obra de africanos escravizados, garantiram muitos lucros e a posse do território.



MOAGEM da Cana na Fazenda Cacheira, em Campinas. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra64082/moagem-da-cana-na-fazenda-cacheira-em-campinas>>.

Nos engenhos, todo o processo de plantio e colheita da cana-de-açúcar era totalmente manual. Depois de colhida ia para a moagem e preparação dos produtos derivados da cana.



No período colonial os engenhos eram uma grande propriedade açucareira, que incluía os canaviais, a lavoura de subsistência, as instalações para produção de açúcar, a casa-grande, a senzala e outras dependências, como a capela para as cerimônias religiosas, batizados e casamentos.

Na casa grande morava o Senhor de Engenho, responsável por administrar o engenho, e a senzala era o local onde os africanos escravizados.

- 1- Escolha um aspecto relacionado a cada um dos núcleos de povoamento no Paraná, escreva em seu caderno e faça um desenho para ilustrá-lo.

PARANÁ INDÍGENA PARANÁ ESPANHOL PARANÁ PORTUGUES

Sugestão de vídeo-aula de matemática:

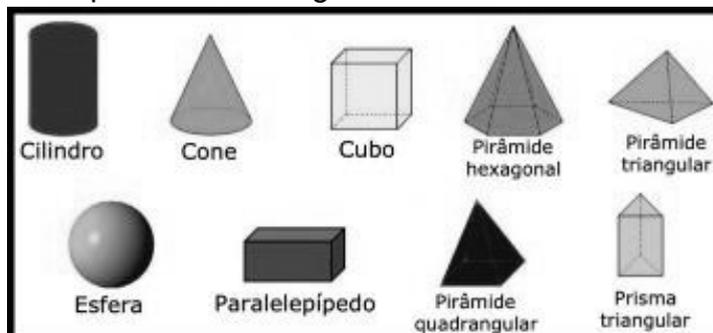
https://www.youtube.com/watch?v=vGXOR4UeuG8&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=161&t=0s

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

GEOMETRIA – ELEMENTOS DOS POLIEDROS: face, aresta e vértice.

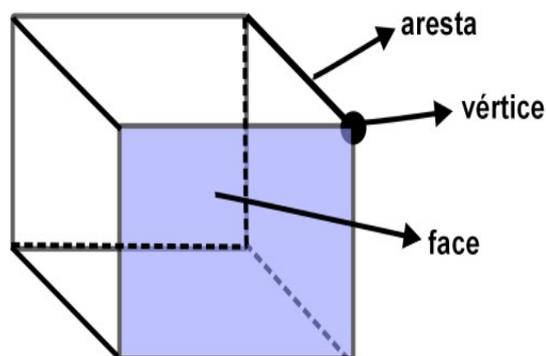
Vamos relembrar o que são sólidos geométricos e sua classificação:



Eles se dividem em dois grupos: corpos redondos e poliedros.

- Os corpos redondos têm o formato arredondado, possui formas que lembram o círculo. (cilindro, esfera e o cone)
- Os poliedros são formados por formas retas. São classificados em outros dois grupos: prismas e pirâmides.
 - PRISMAS – possuem as duas bases (de cima e de baixo) com o mesmo formato, podendo ser um pentágono (5 lados), hexágono (6 lados), quadrado (4 lados), triângulo (3 lados), entre outras formas.
 - PIRÂMIDES – possuem faces triangulares, porém suas bases podem ser de diversas formas.

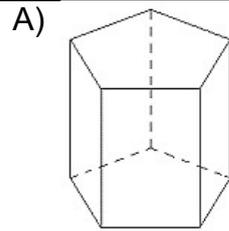
ELEMENTOS DOS POLIEDROS



Esse cubo possui: 6 faces – 12 arestas – 8 vértices.

- 1- Em seu caderno escreva o nome das figuras que representam os sólidos geométricos e conte quantas faces, quantas arestas e quantos vértices eles possuem:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

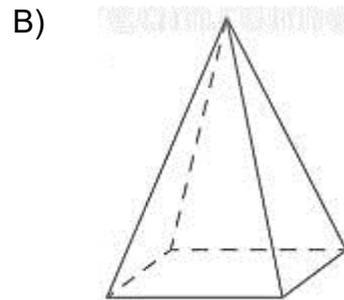


Nome: _____

Faces: _____

Arestas: _____

Vértices: _____



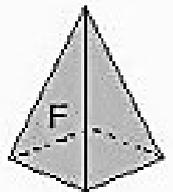
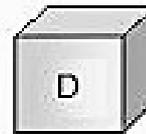
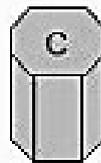
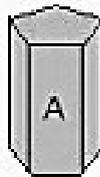
Nome: _____

Faces: _____

Arestas: _____

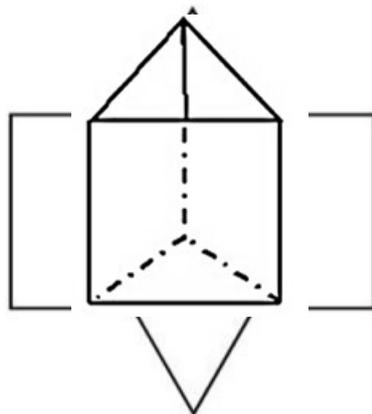
Vértices: _____

2- Observe as representações dos sólidos geométricos e escreva em seu caderno a letra e se eles são PRISMA ou PIRÂMIDE.



VOCÊ SABE O QUE É PLANIFICAR? Significa tornar algo plano.

Se desmontarmos um prisma de base triangular, teremos a forma abaixo.



Prisma de base triangular

planificação

3- Para observar melhor uma planificação, peça a um adulto uma caixinha qualquer (remédio, pasta de dente, sabonete), que não se vai usar mais. Desmonte a caixa e observe sua planificação. Deixe ela guardada dentro do caderno para usarmos em outras atividades.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>ESTUDAR?</p> <p>Dia 13/08/2020 – quinta-feira</p>	<p>Ciências: - a vida em ambientes gelados do planeta.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:- identificar algumas das ideias principais do texto. Ciências: - reconhecer alguns aspectos da vida e características de ambientes gelados.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - lendo, interpretando e elaborando as respostas. Ciências: - criando cadeias alimentares com os seres vivos característicos do ártico e da Antártida.</p>
<p>Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa: https://www.youtube.com/watch?v=4Udou8iaDyw</p> <p>Sugestão de vídeo-aula de ciências: https://www.youtube.com/watch?v=bvhEjBqptUg&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&index=4&t=0s</p>	<p style="text-align: center;"><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> <u>LENDAS</u></p> <p>Vamos reler a lenda “Curiaçu e a Galha Azul” do dia 10/08, segunda-feira.</p> <p>1- Copie as perguntas e responda em seu caderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Quem eram Curiaçu e Guacira? b) Por que o fato de Curiaçu ter pontaria certa, garantia alimento para a aldeia? c) Qual o significado da frase “Guacira desfaleceu com o susto...”? d) No final da lenda, em qual novo elemento se transformaram Curiaçu, as flechas, a Guacira e o sangue? <p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS</u></p> <p style="text-align: center;"><u>A NOSSA CASA: O PLANETA TERRA.</u> <u>A VIDA NAS REGIÕES GELADAS.</u></p> <p>Vivemos em um planeta muito grande chamado Terra. Visto do espaço ele é assim: Até hoje, a Terra é o único planeta conhecido onde existe vida. Por ser um planeta tão grande, existem diferentes ambientes. Vamos ver alguns deles:</p> 



FLORESTAS



CAMPOS



DESERTOS



GELEIRAS



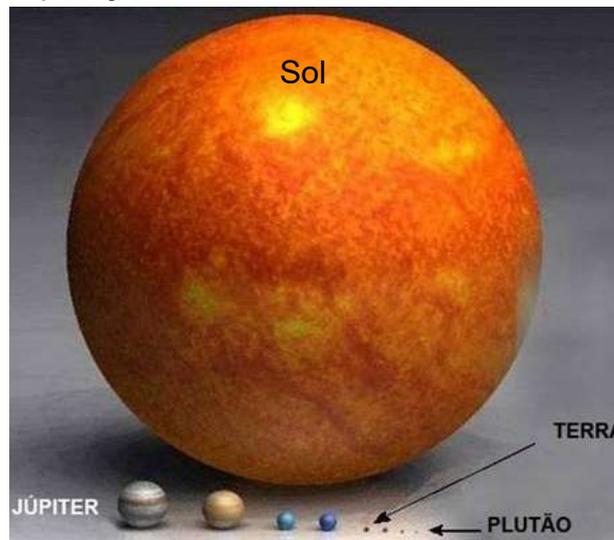
OCEANOS

O que caracteriza cada um desses ambientes é o clima e a variedade de seres vivos que se adaptaram a viver neles.

Nesta aula vamos conhecer um pouco mais sobre a vida em regiões onde é sempre frio, os polos norte e sul.

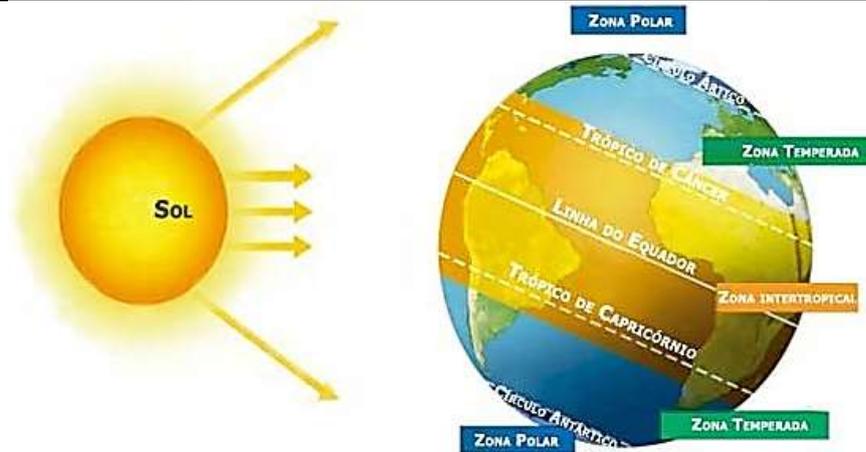
Mas, por que é sempre frio nos polos?

O que esquenta o nosso planeta é a radiação que vem do sol, que é muito maior em comparação com a Terra.

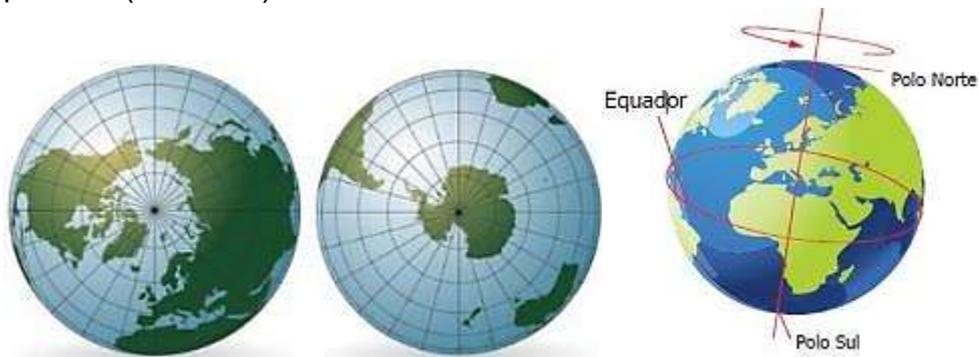


Mesmo bem distante, a luz e o calor do sol conseguem chegar à Terra e aquecer todo o nosso planeta. Mas, os raios solares chegam à superfície da Terra com diferentes intensidades, o que altera o clima e influencia as formas de vida.

A quantidade de calor que chega aos polos é menor, por isso são as regiões mais frias da Terra.



Apesar de serem as zonas mais frias da Terra, o polo norte (Ártico) e o polo sul (Antártico) são diferentes.



Ártico

Antártico

- A Antártica é uma porção de terra coberta de neve com icebergs e animais que vivem ali. No polo sul encontram-se orcas, baleias, focas, elefante-marinho, pinguins e pássaros como o albatroz. Além desses, vivem lá também alguns seres vivos como o Krill, que são animais parecidos com o camarão e que serve de alimento para muitos animais marinhos como as baleias.



Baleia se alimentando de Krill

Na região antártica também encontramos vegetais como as algas diatomáceas, encontradas no gelo marinho e são a principal fonte de alimento do krill.



- O Ártico ou Polo Norte é um lugar onde existe apenas gelo e calotas polares e recebe pouca radiação solar, por isso é extremamente frio. Mesmo assim existem animais como o urso polar, focas, raposa do ártico, com pelos brancos que ajudam a se camuflar. Existem também as renas, leão-marinho, coruja-do-ártico, entre outras espécies. Os países que se localizam nesta região são: estados Unidos (Alasca), Canadá, Rússia, Dinamarca (Groenlândia), Noruega, Suécia e a Finlândia.





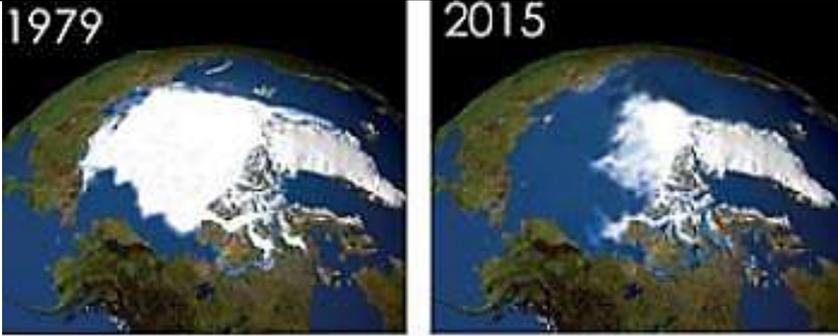
Os animais dessas regiões, além dos pelos ou penas, no caso das aves, possuem uma grossa camada de gordura sobre a pele que os mantém aquecidos.

Nesses lugares moram também pessoas. Um dos grupos de habitantes mais conhecidos do polo norte são os esquimós. Na verdade, eles não vivem exatamente no polo norte, mas nos países que ficam muito próximos à região do Ártico. Usam roupas feitas de peles de animais para se aquecerem do frio extremo e se alimentam principalmente da carne dos animais que eles mesmos caçam. Constroem os iglus, casas feitas de gelo.



Devido ao aquecimento global, está havendo o derretimento das geleiras, causando prejuízos na fauna e na flora da região. Causa também a elevação dos níveis de água dos oceanos, ocasionando danos aos continentes no mundo todo. A foto abaixo mostra como o polo norte vem diminuindo nos últimos anos.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	 <p>1- Analisando os seres vivos que habitam as regiões geladas do nosso planeta, elabore em seu caderno, uma cadeia alimentar, do Ártico ou da Antártica.</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 14/08/2020 – sexta-feira</p>	<p>Geografia: - paisagens formadas pela natureza. Língua Portuguesa: - significado das palavras.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Geografia: - reconhecer as transformações que ocorrem nas paisagens pela ação da natureza. Língua Portuguesa: - compreender o sentido das expressões no texto.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Geografia: - descrevendo tipos de relevo. Língua Portuguesa: - substituindo ou relacionando as palavras ao seu significado.</p>
<p>Sugestão de vídeo-aula de geografia: https://www.youtube.com/watch?v=CaCrIOWg10&list=PLEtRs8lszO9X113SuF_0Gg-PGmErsFNls&index=60&t=0s</p>	<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA.</u> <u>As diferentes paisagens formadas pela natureza.</u></p> <p>Como já vimos nas aulas anteriores, o ser humano não participou da formação da natureza, mas sempre a transformou de acordo com suas necessidades.</p> <p>Mas, os seres humanos não são os únicos que modificam a natureza. Muitos fenômenos naturais e outras características, também mudam a paisagem como:</p> <ul style="list-style-type: none">• TEMPERATURA – regiões quentes e frias (como vimos em ciências).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- CHUVA – locais onde chove muito há mais vegetação e animais.
- CLIMA ÁRIDO – lugares secos com vegetação escassa e com espinhos.

No Brasil a Caatinga é um tipo de vegetação predominantemente de clima seco, onde chove pouco. Observe nas imagens abaixo como a paisagem da caatinga muda em períodos de seca e de chuva:



- RIOS – o caminho que a água percorre vai modelando a superfície terrestre.
- MONTANHAS, ÁREAS PLANAS E ÁREAS ONDULADAS – são as formas de relevo que encontramos na superfície terrestre.
- TERREMOTOS - ERUPÇÕES VULCÂNICAS – CICLONES – são ações naturais, que acontecem naturalmente, e que também contribuem para as mudanças na paisagem.

Podemos concluir que a temperatura, o volume de chuvas, a hidrografia (os rios) e os tipos de superfície do terreno (plana, ondulada, com montanhas, etc.) interferem na formação da paisagem. Também as ações e fenômenos naturais e a ação do homem causam mudanças na paisagem.

Falamos em relevo e formação da superfície do terreno. Vamos entender um pouco mais o que é isso.

Ao observarmos diferentes paisagens percebemos muitas diferenças entre elas, principalmente em relação à forma do solo. Observe as imagens:



Planície litorânea

Serra

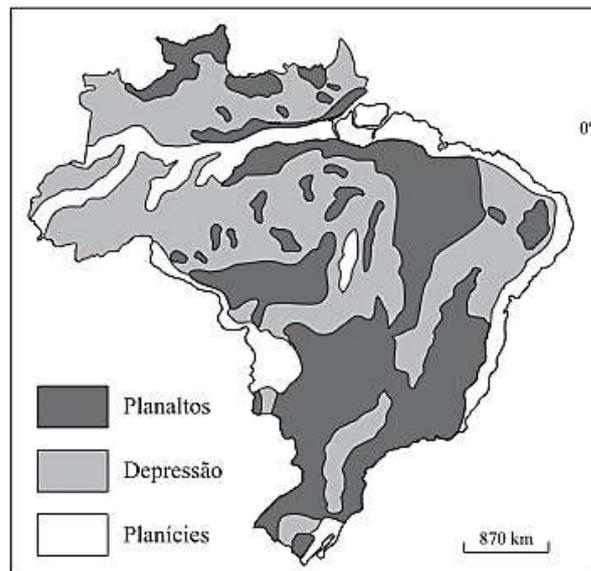


Chapada

Essas são algumas formas de relevo:

- Planície – superfície plana ou pouco ondulada.
- Chapada – são planaltos com o topo plano, com formato de mesa.
- Serras – superfícies com desníveis acentuados e formação de morros e picos.

Observe o mapa com as três principais formas do relevo brasileiro:



1- Observe as imagens. Em seu caderno registre a letra da imagem e descreva o tipo de relevo apresentado:



Imagem A



Imagem B

Sugestão de vídeo-aula
de língua portuguesa:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

https://www.youtube.com/watch?v=ELcl_3RSx2o

LÍNGUA PORTUGUESA

LENDAS

- 1- Reescreva as frases e seu caderno, substituindo a palavra sublinhada por um dos significados entre parênteses.
 - a) Os inimigos temiam Curiaçu. (admiravam–tinham medo de)
 - b) O forte guerreiro tinha movimentos ligeiros e precisos. (necessários – certos)
 - c) Seguiu o rastro de uma onça, embrenhando-se na mata. (entrando – saindo)
 - d) Ele surpreendeu a onça quando ia atacar Guacira. (admirou – flagrou)
- 2- Combine as letras e os números das colunas abaixo relacionando a palavra ao seu significado. Copie em seu caderno.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1- Bravo | A- herança cultural |
| 2- Lamentação | B- revoltado |
| 3- Inconformado | C- corajoso |
| 4- Crivar | D- expressão de sofrimento |
| 5- Tradição | E- furar em muitos pontos. |

Bom trabalho!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR

4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – TOQUE E MANCHETE

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:PR.EF35EF05.a.4.01

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

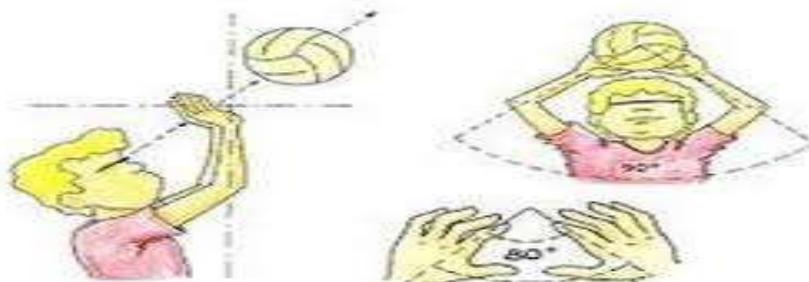
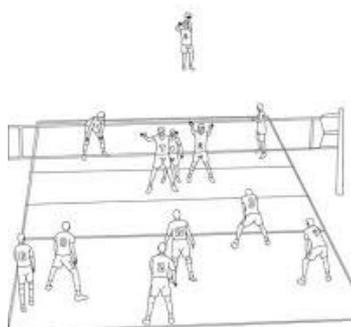
Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 11)** esse conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o 2º fundamento a **MANCHETE**.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

GESTO TÉCNICO DO TOQUE



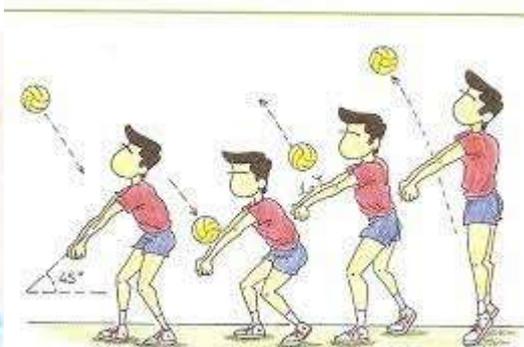
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços



2- Execução da Manchete



O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

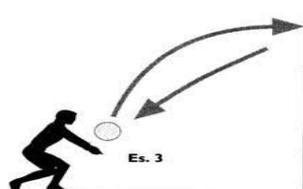
ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o

aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

ATIVIDADE 2 aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.



LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105s>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – TOQUE, MANCHETE e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

ALUNO: _____

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ Assista o vídeo de sugestão e o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário da formação dos números em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos responderão perguntas de múltipla escolha.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- ANSWER THE QUESTIONS (RESPONDA AS QUESTÕES)

1) Os números em inglês: twenty, forty, sixteen, eighteen, fourteen, são:

- A) 12, 40, 16, 18, 4
- B) 20, 14, 16, 18, 4
- C) 20, 40, 16, 18, 14
- D) 30, 40, 16, 18, 14

2) O número 50 em inglês é:

- A) Forty
- B) Fifty
- C) Fifteen
- D) Fourteen

3) O número 33 em inglês é:

- A) Forty-three
- B) Thirteen
- C) Three
- D) Thirty-three

4) A soma dos números seventeen e forty-one é:

- A) 16
- B) 58



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

C) 31
D) 48



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ➤ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 -RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/-5B44O3fESo
COMO VAMOS REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ - https://www.youtube.com/watch?v=bOBpzjRpV_4
- NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA) - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>
- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCRAVOS DE JÓ:

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ

MELODIA = NOTAS MUSICAIS

SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
LÁ – SOL – LÁ – SL – FÁ – MI
SOL – MI
SOL – MI
MI – MI – RÉ – DÓ
SOL – LÁ – SOL – MI
SOL – LÁ – SOL – MI
SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

➤ FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!

➤ **DEPOIS:**

➤ UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.